

Стажировка для музейных сотрудников
«Документ. Музей. Продукт: к вопросу о способах презентации нематериального культурного наследия в музее»

Даты стажировки: 8 – 10 июня 2023 года

Программа стажировки «Документ. Музей. Продукт: к вопросу о способах презентации нематериального культурного наследия в музее» предполагает знакомство с музеем «Семёнкovo» и опытом по интерпретации нематериального культурного наследия. Основной акцент будет сделан на работу с историческим документом, методикой его актуализации в контексте создания музейных программ и работы с публикой. Формат занятий предлагается разнообразный: от лекционных форм и участия в интерактивных программах до тренингов и практических занятий. Участники стажировки смогут не только задать вопросы музейным сотрудникам и волонтерам, но и профессиональному режиссёру и актрисе, имеющими опыт работы с музейным контентом.

Анонс тем, практик и проектов, которые планируется представить на стажировке.

1.	Обзорная экскурсия	Знакомство с музеем (1 час)
2.	Лекция с элементами северного фольклора при участии фольклорно-этнографического театра «Семёнкovo»	Сохранение и использование фольклорных традиций в музее «Семенково»: источники и способы предъявления нематериального культурного наследия в музейной деятельности (1 час)
3.	Лекция «Документ в музее»	Типы документов крестьянского происхождения, возможности и ограничения их использования в музейной деятельности (1 час)
4.	Иммерсивный спектакль «Решением волостного суда. Дело Шаталкиной»	Знакомство с формой иммерсивного спектакля, обсуждение формата, его специфики и ограничений (1,5 часа)
5.	Экскурсия «Слухами земля полнится»	Знакомство с формами представления документов в экспозициях музея, обсуждение форматов (1,5 часа)
6.	Лекция «Виды документов и формы театра» (от Марии Иваненко)*	Рассказ о видах источников информации и презентации их в театральных формах зрителям (1 час)

7.	Практикум «От документа до сценария»	Практическое занятие по написанию сценария на основе архивного документа рубежа XIX-XX веков для постановки в музее (1,5 часа)
8.	Экскурсия с театрализацией «Крестьянские будни»	Знакомство с подходами к включению театрализации в музейные продукты (1 час)
9.	Ток-шоу «Музей VS(?) Театр»	Драматург и режиссер** обсуждают сложности, возможности и ограничения работы с музейной тематикой и пространством (1 час)
10.	Антропологический спектакль «Родная мать»	Просмотр и обсуждение спектакля (1,5 часа)
11.	Школа музейной интерпретации	Знакомство со спецификой программ выходного дня в музее с участием музейных интерпретаторов. (1,5 час) Презентация «Школа музейной интерпретации – как инструмент устойчивого развития музея» (0,5 часа) Творческая встреча с участием музейных волонтеров – выпускников Школы музейной интерпретации (1 час)

* Мария Иваненко – актриса Камерного драматического театра (г. Вологда), автор проектов «Слушаем Вологду» (создание спектакля-променада по личным историям вологжан), «Пятая Вологда» (создание сайт-специфик спектакля в музейном пространстве), «Пере-Сечение» (драматургическая лаборатория для подростков, создание спектакля и виртуальной игры).

** Ольга Бороздина – режиссер и актриса Молодежного экспериментального театра-студии «Сонет», режиссер антропологического спектакля «Родная мать», волонтер музея «Семенково»